

A GRAFIA E AS SUAS MUDANÇAS

Reformas ortográficas da língua portuguesa



- 1911 - 1.ª Reforma Ortográfica

“Imaginem esta palavra *phase*, escrita assim: *fase*. Não nos parece uma palavra, parece-nos um esqueleto.”

Alexandre Fontes, *A Questão Orthographica*, Lisboa, 1910, p.9

“...Odeio, com ódio verdadeiro, com único ódio que sinto, não quem escreve mal portuguez, (...) a orthographia sem ípsilon, como escarro directo que me enjoa independentemente de quem o cuspiße.”

Bernardo Soares (Fernando Pessoa), *Livro do Desassossego*

- 1945 – Acordo Ortográfico

(O Brasil deixou cair as consoantes mudas e Portugal deixou cair o trema e o acento gráfico em ditongos – ei-, tónicos e graves, como em *ideia*)

- 1990 – Acordo Ortográfico

O NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO

O que vai mudar na grafia do português

O novo acordo ortográfico, de 1990, é um acordo entre:

- Portugal;
- Brasil;
- Angola;
- Cabo Verde;
- Guiné-Bissau;
- Moçambique;
- *São Tomé e Príncipe;*
- Timor.

Pertinência do novo acordo

- Procura de uma ortografia unificada da língua portuguesa.
 - **1.ª razão de natureza histórica.** Torna-se imperioso pôr cobro a uma deriva ortográfica de quase um século.
 - **2.ª razão de âmbito lusófono e internacional.** Torna-se urgente que a língua portuguesa disponha de uma grafia unificada, sendo um instrumento de comunicação de oito países, de quatro continentes, com mais de duzentos milhões de falantes.
 - **3.ª razão de natureza pedagógica e internacional.** Nas várias escolas e instituições em que por esse Mundo fora se ensina e cultiva o português, convém que haja só uma ortografia, e não duas.



Caraterísticas gerais do Novo Acordo

- O alfabeto português passou a ter 26 letras, adicionou-se o **K, W, Y**.

(a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, **k**, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, **w**, x, **y**, z)

- *Ex: Kant, Wagner, watt, kina, Yuan, windsurfe, windsurfista...*

- **Consoantes mudas**

O novo acordo privilegia o critério fonético em desfavor do critério etimológico:

- É o que sucede com a supressão das consoantes mudas (**c**) e (**p**):
 - Ex: ato, ótimo, direção, ativar, anticoncepcional, decepção, Egito, colecionador, ...

• **Uso de minúscula:**

a) Os meses e estações do ano

- Ex: janeiro, fevereiro, ...
primavera, outono,...

b) Os pontos cardeais e colaterais

- Ex: norte, sul, este, oeste,...

N. B.: mantém-se inicial maiúscula nas abreviaturas dos pontos cardeais e colaterais, assim como a designação de regiões com os mesmos pontos.

- Ex: O avião virou-se para N.
O Sul está em festa.

c) As designações usadas para mencionar alguém cujo nome se desconhece ou não se quer mencionar

- Ex: fulano, beltrano, sicrano.

- **Uso opcional de minúscula ou maiúscula:**

- a) Títulos de livros ou obras equiparadas.**

- Ex: *A Ilustre Casa de Ramires* ou *A ilustre casa de Ramires*.

- b) Os nomes das áreas do saber.**

- Ex: português ou Português; matemática ou Matemática;...

- c) Nas formas de tratamento (axiónimos).**

- Ex: senhor doutor Manuel, ou Senhor Doutor Manuel.

- d) Nos títulos dos santos (hagiónimos).**

- Ex: santo António, ou Santo António.

- e) A designação dos logradouros públicos, templos ou edifícios.**

- Ex: Rua da Liberdade ou rua da liberdade; Torre dos Clérigos ou torre dos clérigos.

• Supressão de alguns acentos gráficos.

- **Supressão de acentos gráficos em palavras graves ou paroxítonas** (acentuam-se na penúltima sílaba).

- Ex: **creem**, **deem**, **leem**, **descreem**, **desdeem**, **releem**,...
- Ex: **para** (á), flexão de **parar**;
- Ex: **pela** (é), flexão de **pelar**;
- Ex: **coa** (ô), flexão de **coar**;
- Ex: **polo** (ó); **pera** (ê); **pelo** (ê);

Exceção: o circunflexo mantém-se nas formas **pôde** (3.^a pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo), que se diferencia da forma do presente do indicativo **pode**, e na forma do verbo **pôr**, para assim a distinguir da preposição **por**.

- **Supressão de acentos gráficos em palavras graves com ditongo **oi**.**

- Ex: **asteroide**, **heroico**, **espermatozoide**, **joia**, **jiboia**...

• Hifenização

Reduziram-se e sistematizaram-se melhor as regras do emprego do hífen, nas formações por prefixação e recomposição.

- Elimina-se o hífen quando o **prefixo** ou **pseudoprefixo** termina em **vogal** e o elemento imediatamente seguinte começa por **r** ou **s**, **dobrando-se estas consoantes**:
 - Ex: **anti**rreligioso, **auto**rrádio, **auto**sserviço, **micro**ssistema, **ultra**ssónico,...
- Elimina-se o emprego do hífen quando o **prefixo** ou **pseudoprefixo** termina em **vogal** e o elemento a seguir começa por **vogal diferente** daquela:
 - Ex: **agro**iindustrial, **antia**éreo, **auto**eestrada, **co**autor, **auto**avaliação; **extra**escolar, **pluria** anual,...

- Elimina-se o hífen nas ligações da preposição **de** com as formas monossilábicas do presente do indicativo do **verbo *haver***:
 - Ex: **hei de, hás de, há de, heis de, hão de, ...**
- Não se usa o hífen em locuções de qualquer tipo, ou seja, no encontro de duas ou mais palavras que exercem a função de nome:
 - Ex: **fim de semana; caminho de ferro, guarda chuva, sala de estar, casa de banho, ...**

Emprega-se o hífen

- sempre que o **prefixo ou pseudoprefixo** termina em **vogal** e o elemento imediatamente a seguir começa por **vogal igual** àquela, **exceptuando** o prefixo **co-**, que ocorre em geral aglutinado, mesmo quando o elemento seguinte começa por **o**:
 - Ex: anti**i**-ibérico, contra**a**-almirante, infra**a**-axilar, intra**a**-arterial, micro**o**-ondas, semi**i**-interno, **coobrigação**, ...
- As palavras compostas que designam **espécies na área da botânica e da zoologia** escrevem-se sempre com hífen:
 - Ex: abóbora**a**-menina, couve**e**-flor, feijão**o**-verde, ervilha**a**-de-**c**heiro, bem**m**-me-quer, fav**a**-de-santo**o**-inácio, andorinha**a**-g**g**rande, formiga**a**-b**b**ranca, ...

- Coexistência de duplas grafias, devidas à variação de pronúncia, nas duas normas cultas.

- **Nas palavras que apresentam variação entre a prolação e o emudecimento regista-se a variação com dupla grafia:**

- Ex: característica caraterística
dactilografia dactilografia
infecção infeção
sectorial setorial
facto fato
olfacto olfato
amnístia anístia
indenizar indenizar
aritmética arimética

- **Emprego de acento agudo ou de acento circunflexo no universo da língua portuguesa.**

- **Palavras esdrúxulas (proparoxítonas)**

- Vogal **e**, seguida de consoante nasal **m** ou **n**:

- Ex: norma portuguesa norma brasileira

académico	acadêmico
polémico	polêmico
sénior	sênior

- Vogal **o**, seguida de consoante nasal **m** ou **n**:

- Ex: norma portuguesa norma brasileira

agronómico	agronômico
barómetro	barômetro

- **Palavras graves (paroxítonas)**

- Vogal **e**, seguida de consoante nasal **m** ou **n**:

- Ex: norma portuguesa norma brasileira

fémur

fêmur

vénus

vênus

- Vogal **o**, seguida de consoante nasal **m** ou **n**:

- Ex: norma portuguesa norma brasileira

pónei

pônei

bónus

bônus

- **Palavras agudas (oxítonas)**

- Vogal **e** final :

- Ex: norma portuguesa norma brasileira
 caraté caratê
 puré purê

- Vogal **o** final:

- Ex: norma portuguesa norma brasileira
 cocó cocô

“Enquanto língua viva, o português está em constante mudança.

Em alguns momentos específicos, as mudanças são mais visíveis porque são organizadas e sistematizadas, o que, por vezes, provoca a **reação** das pessoas.”

Bibliografia / Webgrafia:

- Casteleiro, João Malaca; Correia, Pedro Dinis - *O novo acordo ortográfico “O que vai mudar na grafia do português”*. Lisboa: Texto Editores, 2008.
- O texto completo do Acordo Ortográfico
<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>
- A grafia e as suas mudanças
http://sitio.dgidc.min-edu.pt/revista_noesis/Documents/Revista%20Noesis/noesis%2081/noesis_destacavel81bx.pdf

Proposta de trabalho:

Assinale com verdadeiro (V) ou falso (F) as afirmações que se seguem:

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. O alfabeto da língua portuguesa é formado por 23 letras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Nas seguintes palavras: <i>compacto, convicção, convicto, ficção, pacto, adepto, erupção</i> , o c e o p desaparecem. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Em palavras como <i>ação, acionar, afetivo, ato, coletivo, diretivo, diretor, exato, Egito, ótimo</i> o c e o p desaparecem | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Formas como <i>infeccioso/infecioso; sectorial/setorial; característica/caraterística; olfato/olfacto</i> são igualmente aceitáveis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. As palavras <i>facto, apto, rapto, opção, friccionar</i> e <i>núpcias</i> estão correctamente escritas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Das seguintes formas, só a segunda é considerada correta: <i>assumpção/assunção; peremptório/perentório; sumptuoso/suntuoso; sumptuosidade/suntuosidade.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

7. O **b** da sequência **bd** (*súbdito*), o **b** da sequência **bt** (*subtil*), o **g** da sequência **gd** (*amígdala, amigdalite*), o **m** da sequência **mn** (*amnístia, amnistiar, indemnizar, onnipotente, omnisciente*) e o **t** da sequência **tm** (*aritmética*) são eliminados.
8. As palavras *corrói, destrói, doí* ou *herói* estão corretamente escritas.
9. As palavras *bóia, jóia, asteróide, jibóia* estão corretamente escritas.
10. Algumas (poucas) palavras agudas admitem acento agudo ou acento circunflexo.
11. As formas verbais *pôde* (pretérito perfeito) / *pode* (presente) devem ser graficamente distinguidas.
12. As formas verbais *creem, deem, descreem, veem* estão corretamente escritas.
13. As formas *pára* (forma verbal) e *para* (preposição) estão corretamente escritas.
14. As seguintes locuções estão corretamente escritas: *cão-de-água, fim-de-semana, sala-de-estar*.

V

F

Soluções

Assinale com verdadeiro (V) ou falso (F) as afirmações que se seguem:

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. O alfabeto da língua portuguesa é formado por 23 letras. | <input type="checkbox"/> | X |
| 2. Nas seguintes palavras: <i>compacto, convicção, convicto, ficção, pacto, adepto, erupção</i> , o <u>c</u> e o <u>p</u> desaparecem. | <input type="checkbox"/> | X |
| 3. Em palavras como <i>ação, acionar, afetivo, ato, coletivo, diretivo, diretor, exato, Egito, ótimo</i> o <u>c</u> e o <u>p</u> desaparecem | X | <input type="checkbox"/> |
| 4. Formas como <i>infeccioso/infecioso; sectorial/setorial; característica/caraterística; olfato/olfacto</i> são igualmente aceitáveis. | X | <input type="checkbox"/> |
| 5. As palavras <i>facto, apto, rapto, opção, friccionar</i> e <i>núpcias</i> estão correctamente escritas. | X | <input type="checkbox"/> |
| 6. Das seguintes formas, só a segunda é considerada correta: <i>assumpção/assunção; peremptório/perentório; sumptuoso/suntuoso; sumptuosidade/suntuosidade.</i> | X | <input type="checkbox"/> |

- | | V | F |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 7. O b da sequência bd (<i>súbdito</i>), o b da sequência bt (<i>subtil</i>), o g da sequência gd (<i>amígdala, amígdalite</i>), o m da sequência mn (<i>amnístia, amnistiar, indenizar, onipotente, onisciente</i>) e o t da sequência tm (<i>aritmética</i>) são eliminados. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8. As palavras <i>corrói, destrói, doí</i> ou <i>herói</i> estão corretamente escritas. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. As palavras <i>bóia, jóia, asteróide, jibóia</i> estão corretamente escritas. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10. Algumas (poucas) palavras agudas admitem acento agudo ou acento circunflexo. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. As formas verbais <i>pôde</i> (pretérito perfeito) / <i>pode</i> (presente) devem ser graficamente distinguidas. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. As formas verbais <i>creem, deem, descreem, veem</i> estão corretamente escritas. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. As formas <i>pára</i> (forma verbal) e <i>para</i> (preposição) estão corretamente escritas. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 14. As seguintes locuções estão corretamente escritas: <i>cão-de-água, fim-de-semana, sala-de-estar</i> . | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |